

Ensemble d'Autore

Trio



Gen Llukaci, violino - Sabrina Gasparini, voce - Claudio Ughetti, fisarmonica

**La musica è un luogo senza confini.
La nostra musica vuole essere un luogo di
confronto, di culture, di espressione.
Una melodia ebraica, un tango argentino, un brano
balcanico, una canzone d'amore messicana, diverse
emozioni... senza confini**

Alcuni brani

NY PSICO, GRAZIE ALLA VITA, POR UNA CABEZA, HISTORIA
VOLVER, ALFONSINA y el MAR
TRITTICO, ZETUNI ZAR, CHASING OGRE
MILONGA ANUNCIATION, LIBERTANGO, BESAME MUCHO
ALCOBA AZUL, OBLIVION, CZARDA, ALFONSINA Y EL MAR
HAVA NAGILA, LA VITA E' BELLA

Ensemble d'Autore

Un viaggio nella musica senza confini

GENTJAN LLUKACI – Violino

Nato a Tirana, Albania il 7 Giugno 1969.

Diplomato in violino presso l'Accademia di Belle Arti di Tirana con il massimo dei voti nel 1991.

Ha svolto in Albania un'intensa attività concertistica, sia come solista che in varie formazioni, facendo parte dei primi violini dell'Orchestra della Radio Televisione Albanese, dell'orchestra dell'opera e balletto e della Filarmonica di Durazzo e di Tirana.

Nel 1992 si stabilisce in Italia ed inizia ad insegnare presso l'Istituto Musicale di Riccione oltre a collaborare con l'Orchestra Sinfonica Marchigiana.

In quegli anni intraprende una brillante attività didattica privata. Dal 1995 si trasferisce nel modenese e da allora è insegnante di violino presso la scuola di musica Pistoni di Sassuolo e nei Comuni Serramazzoni, Zocca e Modena dove si occupa di progetti di perfezionamento e master class, seguendo con successo quasi 50 allievi

Nel 2002 suona per Papa Giovanni Paolo II in aula Magna in Vaticano.

Nel 2006 suona per Papa Benedetto XVI in udienza privata.

Conduce un'intensa attività concertistica, collaborando con i Maestri Dragan Babic, Stefano Malferrari, Paolo Andreoli.

Ha affiancato importanti nomi della lirica mondiale quali Dimitra Theodossiou e Fabio Arlillato e collaborato con l'attrice Maria Letizia Gorga, diretto da Pino Ammendola.

Con il M° Denis Biancucci al pianoforte, forma un duo di grande successo di pubblico e critica esibendosi nei teatri italiani ed Esteri

Dal 2009 fa parte del gruppo Ensemble d'Autore, partecipando in duo, trio e quartetto a varie rassegne musicali del nord Italia quali, La Valigia dei Suoni, Ribalta Marea, Festival Ultrapadum Il Salotto in Piazza, Sarzana Opera Festival. Con Ensemble d'Autore si esibisce in diversi Teatri Italiani riscontrando un grande successo di pubblico.

Ha svolto attività concertistica in molti paesi quali: U.S.A., Brasile, Portogallo, Germania, Svizzera, Bulgaria, Spagna, Ungheria, Inghilterra, Repubblica Ceca, Giappone, Corea Del Sud, Costa Rica, Honduras, Sud Africa, Belgio, spesso in collaborazione con imprenditoria Italiana e Regione Emilia Romagna.

Con il Gruppo Ensemble Italia d'Autore continua a rappresentare la cultura musicale Italiana, con tournè in Brasile, nel 2012 per la Regione Emilia Romagna, e nel 2013 (febbraio e novembre) negli stati di San Paolo e Rio de Janeiro direttamente tramite contatti diretti con il Brasile Gennaio 2016.

Dal 2009 collabora attivamente con IL SALOTTO CULTURALE AGGAZZOTTI in qualità di artista, consulente e direttore musicale.

Insignito del Premio Internazionale RE MANFREDI del Gargano per la Musica Classica 2016.

Giudice di selezione musica classica, per Festival&Contest, progetto inter cultura Italia Russia, missione in Russia (Tula) Dicembre 2016, missione in Kazakistan 2017 e ancora Russia 2017/18.

Si è esibito con il prestigioso Coro dell'Armata Rossa e Fondazione Pavarotti il 3 Maggio 2019 in occasione di serate Russe in Italia.

SABRINA GASPARINI – Voce

Da oltre 30 anni è apprezzata interprete di musica d'autore nazionale ed internazionale nella quale ha dimostrato la sua anima interpretativa in cui si distingue. Vanta collaborazioni con i migliori musicisti del territorio. Collaborando con Claudio Ughetti e Tiziano Chiapelli alla Fisarmonica, Gentjan Llukaci al Violino, Denis Biancucci, Stefano Malferrari al pianoforte, partecipa con Ensemble d'Autore in duo, trio e quartetto a varie rassegne musicali del nord Italia tra le quali Artinscena, La Valigia dei Suoni, Ribalta Marea, Festival Ultrapadum, I Giovedì al Giardino Ducale, Artinscena, Incontri D'autore, Slow Flute e tante altre.

Incide nel 2010 i CD Ensemble D'autore - Musica senza confini e NOTE NòTE e live con WAO Orchestra, l'omonimo CD. Nel 2014 esce il CD MUSICA&MENTE.

La sua intensa ricerca interpretativa, la porta ad affrontare generi "dotti" quali canzoni ebraiche, yiddish, tango e canzoni popolari. Propone concerti tematici sulle grandi voci femminili, sui testi delle scuole cantautorali italiane e canzone d'autore internazionale

Dal 2012 al 2016 Per la Regione Emilia Romagna (Presidenza Consulta Cultura) con Gentjan Llukaci al violino, Denis Biancucci al pianoforte e Tiziano Chiapelli alla fisarmonica, ha effettuato concerti in Brasile per promuovere la cultura musicale italiana nel mondo, esibendosi in importanti teatri di Rio De Janeiro, San Paolo ecc.

Collabora dal 2011 con Sabino Lenoci (Direttore della rivista L'Opera) coordinando il Concorso Lirico Internazionale SPIROS ARGIRIS a Sarzana (SP) e dal 2018 il Concorso Lirico Internazionale Etta&Paolo Limiti a Milano .

Nel 2009 con Simonetta Aggazzotti costituisce l'associazione di promozione sociale e culturale SALOTTO CULTURALE AGGAZZOTTI di Modena. Dal 2010 ha ideato e coordinato IL SALOTTO IN PIAZZA, Rassegna che si svolge a Modena nei mesi di Luglio e Agosto, con un enorme successo di pubblico e critica.

Presidente dell'Associazione Salotto Culturale Aggazzotti dal 2012, svolge ampia attività di organizzazione, coordinamento e gestione di rassegne ed eventi musicali nel Nord Italia. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

Ideatrice e Direttrice artistica del Concorso Internazionale di Fisarmonica BRUNO SERRI già alla 4° Edizione 2019

Dal 2016 Giudice di selezione "pop voice", per Festival&Contest, progetto inter cultura Italia Russia, missione in Russia (Tula) Dicembre 2016/17/18/19, missione in Kazakistan 2017 e ancora Russia Veliky e Saratov 2019 e Festival di Barcellona a Ottobre 2019 .

Co-organizzatrice a Modena di Serate Russe in Italia, edizione 2018/2019 in collaborazione con Fondazione Pavarotti e con la partecipazione nell'edizione 2019 del prestigioso Coro dell'Armata Rossa.

CLAUDIO UGHETTI. Fisarmonicista, compositore.

Negli anni '80 collabora con Pierangelo Bertoli come fisarmonicista a varie incisioni, a numerosi concerti e a spettacoli televisivi, tra cui 3 edizioni del Club Tenco.

Fisarmonicista della Compagnia Musicale Sassolese diretta dall'amico pianista Marco Dieci.

Numerose performances in solo alle presentazioni di amici poeti quali Emilio Rentocchini, Sauro Roveda, Francesco Genitoni, Renato Borghi ed Oscar Clo'.

Nel 2001 partecipa al Festival della Filosofia come Fisarmonicista del Segre' Ensemble.

Prende parte come Fisarmonicista alla Festa del Racconto di Carpi nelle edizioni del 2007 e del 2008.

Partecipa al Poesia Festival dell' Unione Terre dei Castelli nelle edizioni 2007-2010-2011-2012 .

Produce ed elabora il CD "Tango per Gino" nel 2005 in cui trovano spazio tutte le sue collaborazioni musicali ed artistiche.

Nel 2008 produce il CD "World's Atmospheres" :da questo progetto nasce la WAO Orchestra con l'ultimo CD live in Verona del 2012.

Fisarmonicista nel "Widespace duo" (Musica senza confini) insieme all'amico contrabbassista Pablo del Carlo.

Collabora dal 2008 con la Vocalist Sabrina Gasparini con cui partecipa , in formazioni in duo, trio e quartetto (Ensemble d'autore con Gen Llukaci al Violino e Pablo del Carlo al Contrabbasso) ad importanti rassegne musicali quali Echi Musicali , La Valigia dei suoni, Festival Ultrapadum, Lungo le Antiche sponde, Concerti al Loggiato Gemmi di Sarzana , Notte Rosa di Rimini , Concerti all'alba di Cesenatico e nelle rassegne teatrali del Teatro Astoria di Fiorano con la rappresentazione dello spettacolo "Il Mare di mezzo" (Crocevia di culture e popoli in movimento) .