

# Border Trio



**B**order Trio è composto dal musicista Claudio Ughetti, dall'attore Faustino Stigliani e dal Bibliotecario ricercatore Maurizio Casini.

Ogni recital è un intreccio di letture recitate, musica e narrazioni, costruite e combinate al fine di rievocare la forza di un testo, e con il testo, la vita di uno scrittore o di una scrittrice colti in un momento di cambiamento e di conflitto.

Ogni recital risponde al bisogno, sentito da ognuno del gruppo, di comunicare, trasmettere e condividere una esperienza, uno scambio umano.

Per questo tutta la forza, tutta l'intenzione espressiva del recital si misura e si consuma nel rapporto con il pubblico durante la lettura musicata.

**D**ai recital, dalle letture, dagli incontri, il gruppo Border Trio, Libero gruppo di ricerca culturale, itinerante fra la Via Emilia e il West, raccoglie impressioni, suggerimenti, indicazioni per riprogettare il proprio percorso di ricerca culturale musicale e umana.

Ogni recital è quindi ricerca, dialogo, una sperimentazione che ha basi di sicurezza professionale nella tecnica e nella passione ormai comprovata da quattro anni di esperienza dei tre protagonisti.



# percorsi

Posto questo modo di lavoro e di rapporto con il pubblico il nostro percorso futuro prevede la creazione di opportunità di divulgazione culturale in luoghi specifici e insoliti come Agriturismi, dimore storiche, biblioteche di provincia, pub e locali pubblici. La diversità e la diversificazione sono i nostri percorsi.

Diversità di proposte e di luoghi di lettura. Diversificazione di temi e demistificazione di luoghi comuni della cultura.

# progetti



L'idea che ogni recital risponda ad una ricerca significa che è frutto di un progetto.

Un progetto che ha fasi logiche di svolgimento: dall'idea iniziale, al confronto con i testi, alle visite nei luoghi di vita e alla conoscenza dei testimoni ancora attivi della vita e dell'opera dell'autore su cui si sta costruendo il recital.

La parola progetto indica soprattutto per noi, una mentalità, un modo di affrontare i testi come tracce di vita a cui dare nuova vita

e nuovo futuro. La parola *progetto* significa che anche suggerimenti, idee, e stimoli di altri (autori, attori, scrittori, musicisti...) possano diventare punto di inizio di un lavoro comune.

# spettacolo

Lo spettacolo, nella sua durata e nei suoi modi di realizzazione vuole sempre essere un atto di comunicazione e di scambio.

Lo spettatore non interviene, ovviamente, non si aprono dibattiti, ma si cerca di smuovere l'emotività di chi ascolta per spingerlo a riflettere a cambiare idea a vedere in modo diverso - tra musica e parole - autori e testi considerati già definitivamente capiti.

*Lector in fabula*, quindi, come diceva Umberto Eco.



# incontri

Il border Trio combina la strategia progettuale con quella degli incontri. L'incontro con figure professionali, autori, testi, luoghi, persone, non è mai casuale. Ogni incontro viene pensato, prefigurato e previsto. Su ogni incontro si attivano riflessioni successive.

Tra gli altri abbiamo conosciuto e incontrato Alberto Guareschi per la redazione della lettura su *Giovannino* e abbiamo visitato Roncole Verdi; così come abbiamo visitato l'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano e conosciuto Isabella Tobino, per lo scrittore Mario Tobino di Viareggio.

Per *Titanic - Una storia*, l'idea si è sviluppata da un Ammiraglio, Roberto Camerini. L'incontro con Bulgakov nasce anche dalla professione medica di Stigliani e di Ughetti.

Le collaborazioni sono incontri formativi tra gli altri: con Isabella Dapinguente, attrice, Cristina Vivi, flautista, Ciro Piccinini, poeta, Massimo Tassi, giornalista, Enrico Marchi, psichiatra.

Infine le associazioni culturali come gli *Amici della Lirica di Sassuolo*, *PuntaAvanti* di Scandiano, con l'insegnante attrice Fabiola Ganassi che spesso partecipa come voce recitante alle nostre performance.

# elenco progetti

**UN UOMO COME  
UN'ALTRO**  
Georges Simenon  
Aprile 2016

**RACCONTI DI UN  
GIOVANE MEDICO**  
Michail Bulgakov  
Settembre 2016

**L'INFINITO**  
Leopardi  
Ottobre 2016

**UMORISMO E SENSO  
DELLA VITA**  
Giovannino Guareschi  
Ottobre 2016

**IL CASO DEL BOULEVARD  
BEAUMARCHAIS - MAIGRET**  
Georges Simenon  
Febbraio 2017

**NELL'EMOZIONE DI  
ESISTERE**  
Dino Campana poeta  
Agosto 2017

**IL VECCHIO E IL MARE**  
Ernest Hemingway  
Febbraio 2018

**TRE CANTI DI DANTE**  
Aprile 2018

**L'ARTE SERIA DELLA  
LETTURA COMICA**  
Maggio 2018

**RITORNO A MAGGIANO.**  
Mario Tobino,  
psichiatra, scrittore, uomo  
Settembre 2018

**TITANIC. UNA STORIA**  
Marzo 2019

**TI LASCIO UNA CANZONE**  
Aprile 2019

**FARSI UN FUOCO**  
Jack London  
Aprile 2019

**TITANIC CON ISABELLA  
DAPINGUENTE**  
Giugno 2019

**GUARESCHI: UN UOMO**  
Giugno 2019

**IL SOLITARIO VINCENT**  
Settembre 2019

**GIOVANNINO NELLE  
TERRE VERDIANE.**  
Quattro racconti di  
Guareschi tra Verdi e il  
Melodramma  
Gennaio - Marzo 2020

**NOVECENTANDO.**  
Quattro racconti italiani  
Febbraio - Marzo 2020

**AMERICANA.**  
Quattro incursioni nel  
racconto americano  
Aprile - Maggio 2020

+39 380 1842421

mau.casini@libero.it

cercaci su facebook come **Border Trio**